

rezensionen:kommunikation:medie n

Rezensionen aus den Bereichen Kommunikation und Medien

Open-Access-Welle erreicht Frankreich: “Communications” und “1895” machen ihre Archive im Web zugänglich

Gesa Schoelgens · Mittwoch den 11. April 2012



“Open Access” ist zwar kein französisches Wort, aber die Franzosen legen auf freien Zugang zur wissenschaftlicher Information offenbar trotzdem Wert. So stellte jüngst die einflussreiche Zeitschrift “Communications” ihre sämtlichen Ausgaben seit 1962 zum freien Herunterladen ins Netz, darunter auch die berühmte Nummer 23/1 aus dem Jahr 1975 zum Thema “Cinéma et psychanalyse”, deren Beiträge ein eigenes Feld der Filmtheorie begründeten.

Ebenfalls online frei zugänglich sind neuerdings die älteren Ausgaben von “1895”, der renommierten Zeitschrift der französischen Verbandes der Filmhistoriker.

- [Link zur Website von “Communications”](#)
- [Link zur Nummer 23/1](#)
- [Link zum online-Archiv von “1895”](#)

Dieser Beitrag wurde publiziert am Mittwoch den 11. April 2012 um 11:55
in der Kategorie: [Aus der Redaktion](#).
Kommentare können über den [Kommentar \(RSS\)](#) Feed verfolgt werden.
Kommentare und Pings sind momentan geschlossen.

